



Una escena de "Los tres cerditos", de Teatro Arbolé.

Perseguidos por el lobo

S IEMPRE es un auténtico placer ver un teatro lleno a rebosar, un teatro con la sala llena de vida. Ese placer se multiplica si es un público infantil el que abarrota el patio de butacas. Entonces, uno se da cuenta de que el teatro es algo que está verdaderamente vivo, como muy pocas cosas lo están. Éste era el ambiente que había el domingo por la mañana en el Teatro del Mercado para ver los títeres de Teatro Arbolé.

La veterana compañía zaragozana salió de su sala de la calle Francisco Ferrer, para ofrecernos su particular lectura de "Los tres cerditos". La base del espectáculo es el tradicional cuento por todos conocido, al que Iñaki Juárez añade algunos personajes que acompañan a Gorrinico, Tocinete y Cochinito, así se llaman los tres cerditos del cuento de Arbolé, en una adaptación que enriquece la historia.

Se trata de un montaje muy sencillo, en el que se utilizan títeres de mesa e hilo, manejados por un solo titiritero, destinado al público más pequeño (entre 2 y 5 años) que resulta altamente eficaz para establecer el contacto con los espectadores. La conexión se establece de inmediato, nada más empezada la función, y se mantiene durante la hora que ésta dura.

La estructura del relato introduce un personaje, el granjero, interpretado por el propio titiritero, que asume las funciones de narrador del cuento, combinando su propia narración con la acción y los diálogos.

La música, original de José

Ramón Vericod, juega un destacado papel. Los personajes protagonistas (los cerditos y el lobo) tienen cada uno su canción, lo que hace que el personaje llegue más fácilmente a los niños y que éstos se familiaricen rápidamente con él.

El espectáculo se desarrolla con un buen ritmo y tiene momentos originales y de indudable belleza visual. Así, el sueño de los cerditos o la escena de la noche en el bosque, componen unos cuadros escénicos realmente hermosos. Hay también lugar para la sorpresa y para el típico juego de los títeres que se persiguen sin llegar a alcanzarse, que encandila siempre a los más pequeños.

Podemos encuadrar esta producción dentro del trabajo que Teatro Arbolé viene desarrollando con algunos de los más conocidos cuentos clásicos, como "Caperucita roja" o "El soldadito de plomo". Con "Los tres cerditos" consigue crear un buen espectáculo, acertado y sencillo, que conecta bien con los más pequeños, a los que gusta y a los que proporciona una agradable hora de diversión.

LA FICHA



"Los tres cerditos"

Actor/Titiritero: José Ignacio Juárez. Música: José Ramón Vericod. Diseño y construcción muñecos: Teatro Arbolé. Adaptación y dirección: José Ignacio Juárez. Teatro del Mercado. 14 de enero de 2007. Aforo completo.