

CRÍTICA DE TEATRO

Joaquín Melguizo

Por nuevos caminos

Partiendo de una idea original de Iñiqui Juárez, Teatro Arbolé ha producido 'Un día en el teatro', propuesta escénica que aúna diferentes lenguajes teatrales, para componer un espectáculo fresco y divertido que renueva el repertorio clásico de la compañía. Es su manera de celebrar cuarenta años sobre los escenarios. Tratándose de Arbolé, los títeres hacen acto de presencia en este espectáculo de nuevo cuño. Pelegrín, el personaje más querido y representativo de la compañía tiene, con todo merecimiento, sus minutos de protagonismo en

escena. Pero no es un espectáculo de títeres. El eje vertebrador es el 'clown', una historia de payasos en la que la nariz roja tiene especial relevancia. En torno a ese eje se va construyendo un discurso escénico que se sirve también del mimo, las sombras, la música o pequeños números de magia.

El espectáculo conecta bien con el público infantil. Los niños se comunican a través del juego, del gesto, del movimiento y 'Un día en el teatro' les ofrece un juego escénico que se basa en el gesto, en el movimiento, en el color. Subyace un pequeño recorrido a través de los diferentes lenguajes escénicos, un viaje que comienza con un juego con luces del que surge una actriz y termina con una canción que reivindica el teatro como espacio lúdico y de diversión.

La escenografía simula una carpa de circo. Bajo ella, cuatro bastidores blancos que los ac-

tores mueven y utilizan para esconderse o proyectar sombras. Iñiqui Juárez y Julia Juárez componen una pareja de payasos que juegan con la luz, se persiguen, cantan, cuentan historias... y lo hacen con soltura, gracia y desparpajo. Alicia Juárez dirige con limpieza y buen ritmo. Tal vez falta medir más alguna escena que se antoja un poco larga, pero se logra sobradamente eso que el espectáculo reivindica: que el teatro sea un espacio para el juego y la diversión.

'UN DÍA EN EL TEATRO' ★★★

Idea original: Iñiqui Juárez Montolío. **Producción:** Teatro Arbolé. **Actores/titiriteros:** Iñiqui Juárez Montolío y Julia Juárez Sallén. **Escenografía y vestuario:** Virginia Allué. **Música e iluminación:** Óscar Carreras. **Dirección:** Alicia Juárez Sallén. Teatro Arbolé. 20 de abril de 2019