

Esto que tú ves /

Detalles técnicos y de producción

Esto que tu ves se compone en origen como una pieza destinada a circuitos de danza, de artes del movimiento y de artes vivas en formatos diversos, adaptable a contextos de calle y espacios no convencionales.

Formato calle y espacio no convencional / 22 minutos

Duración: 22 minutos.

Intérpretes: Paula Quintana.

Personal técnico de la compañía: 1.

Personal de producción de la compañía: 1.

Necesidades técnicas:

P.A., mesa y cableado dispuestos en lugares lo más ocultos a la vista del público (o detrás de público, no a la vista en escena).

Sonido: se lanza desde ordenador portátil conectado a mesa de sonido.

Wats suficientes para cubrir acústicamente el área de público y escena.

Tiempo de montaje aprox: 50 minutos.

Tiempo de desmontaje aprox: 15 minutos.

Regiduría por parte de la compañía.

Necesidades de personal del teatro o festival:

Personal técnico para montaje y desmontaje.

Muy importante: el festival proveerá de dos maquinistas o personal de producción para la colocación en vivo de escenografía (marco ligero de aluminio con patas de 3x2 metros + base). La operación de colocación del marco-escenografía es una de las acciones de la propia pieza (dentro de los 22') sobre marcas previamente dispuestas en el espacio.

